

Ensemble Amarelys

Musique baroque

28 juin, 21 heures, chapelle Rocamadour



L'ensemble finistérien Amarelys propose de découvrir des œuvres baroques sur instruments anciens : Telemann, Bach, Haendel, Vivaldi... L'ensemble est constitué d'Anne Marrec (viole de gambe et flûte à bec), Stéphanie Lecomte (harpe triple) et Elisabeth Thurillat (flûte à bec).

Concert pédagogique : gratuit pour les enfants de l'école de Camaret.
Entrée gratuite pour un adulte accompagnateur, 10 € pour un deuxième adulte. Quiz musical pour les enfants lors du concert : 3 bons d'achats dans la librairie Dialogues de Brest à gagner.

Harpe, chant et orgue

Duo Yvon Le Quellec et Georges Delvallée

5 juillet, 21 heures, église de Camaret



Georges Delvallée à l'orgue et Yvon Le Quellec à la harpe celtique, proposent un concert original mêlant les deux instruments et la voix. Ils interprètent des complaintes et des cantiques bretons, des danceries de la Renaissance, des œuvres de compositeurs du XX^e siècle comme Tournemire, Le Flem... ou encore la *Rhapsodie pour orgue sur des cantiques bretons* de Camille Saint-Saëns.

Trio de l'Iroise

Piano, violon, violoncelle et comédien

12 juillet, 21 heures, chapelle Rocamadour



Dans le cadre du bi-centenaire de la naissance de Schumann, Isabelle Poncet au piano, Christophe Lentz au violon et Benjamin Carat au violoncelle, s'associent avec le comédien Sylvian Bruchon, pour proposer une traversée musicale et littéraire, où sons et mots se mêlent pour évoquer la personnalité de Schumann et sa musique habitée par la poésie et le conte.

Kammerensemble de Köln

Musique baroque

19 juillet, 21 heures, église de Camaret



Habitué du festival, l'ensemble de musique de chambre de Cologne nous ravit toujours par la qualité de ses interprétations. Ces musiciens, à l'énergie communicative, nous proposent un répertoire baroque : une musique grave, légère ou entraînante. Au programme : Mozart, Vivaldi, Haendel, Bach et Telemann.

Chœur Saint Jean de Rila

Chants orthodoxes bulgares

26 juillet, 21 heures, église de Camaret



Le Chœur Orthodoxe Bulgare *Saint Jean de Rila* est composé de douze voix exceptionnelles, conduites par Koïtcho Atanassov. Leurs timbres sublimes et les basses profondes donnent souvent le frisson. Ces voix sont les témoins d'une tradition millénaire et nous retracent dix siècles de foi et de musique, mêlant influences orientales et slaves.

Barokopera Amsterdam

Art lyrique : flûte, soprane et luth

2 août, 21 heures, chapelle Rocamadour



Le *Barokopera Amsterdam* propose un programme autour de trois figures de la fin du XVI^e siècle : Henri IV, Shakespeare et Sweelinck, compositeur néerlandais. Contraste des styles musicaux entre la musique de cour de Claude Le Jeune, maître de musique du roi de France, et les « songs » anglais de Dowland, Byrd et Morley jouées dans les pièces de Shakespeare, dont quelques textes seront lus. Flûte : Frédéric Chauvet ; soprane : Wendy Roobol ; luth et théorbe : Elly van Munster.

Sous l'égide du Club Léo Lagrange,
Camaret-sur-Mer



Soutenu par : Le Conseil Général • Le Conseil Régional • Musiques et Danses en Finistère L'Arcodam • Le Diapason • Téléréma • La municipalité de Camaret-sur-Mer • L'Office de Tourisme de Camaret-sur-Mer • Le Parc Naturel Régional d'Armorique • Le Télégramme Ouest-France • Les Radios régionales et notamment Radio Neptune • Rivage • RBO • FR3 Rennes TV Breiz • Le Ministère de la Culture et de la Communication • Groupama Loire Bretagne Brittany Ferries • Pianos Valat • Caisse des Dépôts • Le Monde de la Musique • L'Annuaire du spectacle • Ulamir

Les Méènes : Boulangerie Yhuel - Camaret ☎ 02 98 27 93 34 • Crédit Mutuel de Bretagne - Camaret ☎ 02 98 27 83 21 • Crédit Mutuel de Bretagne - Crozon ☎ 02 98 27 06 25 • Le Goff Confort - Quimper ☎ 02 98 98 40 29 • Super U - Camaret ☎ 02 98 27 93 24 • Weldom-Gitem - Crozon ☎ 02 98 27 19 79 • Les Éditions Buissonnières - Crozon ☎ 02 98 26 22 50



Renseignements

Club Léo Lagrange Camaret-sur-Mer

02 98 27 90 49

www.club-leo-camaret.fr

e-mail : info@club-leo-camaret.fr

Office de Tourisme de Camaret-sur-Mer

02 98 27 93 60

Fax. 02 98 27 87 22

Tarifs : 15 € - 10 € (carte de fidélité, chômeurs, étudiants, scolaires)
Gratuit pour les moins de 12 ans



Les Éditions Buissonnières - Crozon - 02 98 26 22 50.
Couverture : aquarelle de Philippe Vandenbergh.



Réservations

Tarifs: 15 € - 10 € (carte de fidélité, chômeurs, étudiants, scolaires)
 À partir de 3 concerts: 12 € la place
 Gratuit pour les moins de 12 ans

| | Nombre de places à | | | Total en euros |
|--|--------------------|------|------|----------------|
| | 10 € | 12 € | 15 € | |
| <i>Ensemble Amarelys</i> 28 juin, 21 h, chapelle Rocamadour | | X | X | |
| <i>Harpe, chant et orgue</i> 5 juillet, 21 h, église de Camaret | | | | |
| <i>Trio de l'Iroise</i> 12 juillet, 21 h, chapelle Rocamadour | | | | |
| <i>Kammerensemble de Köln</i> 19 juillet, 21 h, église de Camaret | | | | |
| <i>Chœur Saint Jean de Rila</i> 26 juillet, 21 h, église de Camaret | | | | |
| <i>Barokopera Amsterdam</i> 2 août, 21 h, chapelle Rocamadour | | | | |
| <i>Yun-Yang Lee, piano</i> 9 août, 21 h, chapelle Rocamadour | | | | |
| <i>Collegium Orpheus de Brest</i> 16 août, 21 h, église de Camaret | | | | |
| <i>Quatuor Arz Nevez</i> 23 août, 21 h, chapelle Rocamadour | | | | |
| <i>Ensemble Dulcyane</i> 30 août, 21 h, église de Camaret | | | | |
| Montant total : | | | | € |

Nom, Prénom :

Adresse :

Tél. :

Réservation valide à réception du chèque correspondant.

Chèque de réservation à libeller à l'ordre des « Lundis Musicaux », et à adresser à l'Office de Tourisme de Camaret 15, Quai Kleber - B.P. 16, 29 570 Camaret-sur-Mer.

Les places sont numérotées et attribuées dans l'ordre d'arrivée. Les billets sont à retirer à l'Office de Tourisme avant 18h, le jour même, ou sur place le soir à partir de 20h 30.

Yun-Yang Lee

Récital de piano

9 août, 21 heures, chapelle Rocamadour



D'origine taiwanaise, Yun-Yang Lee est un jeune pianiste de 28 ans, venu étudier au Conservatoire de Paris en 2000. Diplômé en piano et musique de chambre, il est également lauréat de nombreux prix et notamment le 1^{er} Prix au Concours de Brest en 2008... Il se produit en récital dans de nombreux festivals européens. À Camaret, il jouera des œuvres de Couperin, Schumann, Chopin et Ravel.

Collegium Orpheus

Ensemble instrumental de Brest
 16 août, 21 heures, église de Camaret



Le Collegium Orpheus explore le répertoire de la musique des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, dans une recherche d'authenticité et joue sur instruments anciens. Professeur de flûte à bec et de musique baroque au conservatoire de Brest, Jean-Marc Labylle propose un répertoire de musique sacrée. L'ensemble sera composé de deux chanteuses (soprano et alto), quatre violons, un alto, un violoncelle, une contrebasse et un clavecin. Avec des œuvres de J.S.Bach, Caldara, Strozzi, J. Haydn et Mozart, le chant sera à l'honneur, magnifié par les cordes et la basse continue.

Quatuor Arz Nevez

Musique traditionnelle celtique

23 août, 21 heures, chapelle Rocamadour



Arz Nevez est une formation à cordes originale pour une rencontre entre la musique classique et la tradition celtique. Grégoire Hennebelle et Gaël Le Bozec aux violons, Eric Nedellec au violoncelle et Yves Ribis à la guitare électro-acoustique interprètent des musiques traditionnelles bretonnes arrangées et des compositions.

Ensemble Dulcyane

Orgue et deux voix

30 août, 21 heures, église de Camaret



Le *Stabat Mater* de Pergolèse est une des pages les plus émouvantes de la musique sacrée, exprimant de manière saisissante la douleur de la vierge au pied de la croix. Il fut écrit pour deux voix de femmes se rejoignant en une plainte poignante. L'organiste, Judicaëlle Giraudeau-Bureau, la soprano, Marlène Guichard et la mezzo-soprano, Marie Perrin interpréteront également le *Salve regina* de Scarlatti.

Les Lundis Musicaux Camaret-sur-mer

38^e festival
 28 juin - 30 août 2010



Église Saint Rémy (dans le bourg)
 ou Chapelle Rocamadour (sillon)